

Najnovija dostignuća u obrazovanju darovitih i razvoju talenata

Taisir Subhi Yamin

Université Paris Descartes
ICIE-Germany

Vršac, Serbia (29. jun 2018)



Obrazovanje darovitih

Izvanrednost u

obrazovanju

Inovativno obrazovanje

Ova oblast ulazi u period intenzivnih promena u:

- identifikaciji sposobnosti;
- programima i svim oblicima raspoloživih mera;
- obrazovanju nastavnika, kompetencije i obuka (drugim rečima: građenje kapaciteta);
- načinima rada u učionici;
- finansiranju;
- istraživanju i objavljivanju;
- uvodenju obrazovne tehnologije i
- terminologiji.

Ali, koja su pitanja kojima se treba baviti?

- Da li imamo neophodna sredstva i alate da svoj posao radimo dobro?
- Ako sredstva ne postoje, da li možemo da ih kreiramo, i da li možemo da ubedimo one koji kreiraju javne politike i donose odluke da nam pomognu da ih stvorimo?
- Da li je uopšte čudno da nismo bili u stanju da utičemo na glavne pokretače promena u našim društvima?
- Šta se dešava kada se programi za darovite ugase, a daroviti učenici se vrate u opšte obrazovne programe?
- Da li smo mi podrška opštem obrazovanju, ili entitet za sebe?

Okvir

1. Infrastruktura:

- Zakonodavni okvir (npr. zakoni, politike, pravilnici....);
- Akademski programi i građenje kapaciteta;
- Evaluacija i akreditacija
- Finansiranje i budžeti;
- Prostor i oprema;
- Umrežavanje na lokalnom, regionalnom i međunarodnom nivou, i
- Druge komponente.

Okvir

2. Označavanje:

- Definicije;
- Alati/sredstva;
- Praćenje;
- Identifikacija;
- Granične tačke i granica; Profil;
- Ko je potencijalno darovit?
- Ko je potencijalno kreativan?
- Ko je akademski talentovan?

Moja definicija

- **Darovita osoba ima:** visok IQ (iznad 130) izmeren grupnim i/ili individualnim testom inteligencije; visoko postignuće izmereno standardizovanim testom postignuća ili nastavnikovom procenom i evaluacijom; određeni nivo kreativnosti izmeren testovima kreativnosti; i određene karakteristike ponašanja o kojima svedoče dobro osmišljene ček-liste.

Okvir

3. Programi i usluge:

- Vrsta;
- Metod izvođenja;
- Novi trendovi i pristupi;
- Zahtevi;
- Izvođači;
- Očekivani rezultati;
- Efikasnost izvođenja; i,
- Ispirativnost.

Sve u svemu, šta je sa prošlošću, sadašnjošću i budućnošću programa za darovite?

- **Prošlost:** veoma ograničen broj modela, uključujući obogaćivanje.
- **Sadašnjost:** postoji određeni broj programa i posebnih mera koji odgovaraju na posebne potrebe darovitih i talentovanih, uključujući: različite oblike obogaćivanja, akceleraciju, mentorstvo, liderstvo, učenje u/izvan škole, i vanškolske vikend programe i letnje programe.
- **Budućnost:** budućnost će biti svedok pojave određenih programa i posebnih mera koji su osmišljeni i razvijeni za darovite i talentovane, uključujući: telementoring; grupisanje onlajn obogaćivanja; e-učenje i virtuelna okruženja za učenje; podučavanje za razmišljanje (veštine kreativnog mišljenja; veštine kritičkog mišljenja; i rešavanje budućih problema); globalne mreže i forumi za darovite i talentovane učenike, nastavnike, roditelje i stručnjake, čiji je cilj širenje: znanja, iskustva, interesovanja, vrednosti i rezultata i benefita.

Okvir

4. Najnovija dostignuća:

- Ciljna grupa (samo potencijalno daroviti; potencijalno kreativni i akademski talentovani);
- Integrисани програми за даровите;
- Инкубатори за образование за иновацију и,
- Виртуелна окружења.

Primer:

Poučavanje produktivnog mišljenja

2X6X8:

2 Procesi: (divergentno eksploratorno mišljenje; konvergentno integrativno mišljenje).

6 Okviri mišljenja: (kreativno mišljenje: kritičko mišljenje, kreativno rešavanje probema; rešavanje budućih problema, komunikacija, saradnja).

8 Veštine mišljenja:

Veštine mišljenja

- 1. Posmatranje;**
- 2. Poređenje & kontrastriranje;**
- 3. Klasifikacija;**
- 4. Uzroci i posledice;**
- 5. Planiranje;**
- 6. Predviđanje;**
- 7. Evaluacija i**
- 8. Odlučivanje.**

Dva procesa

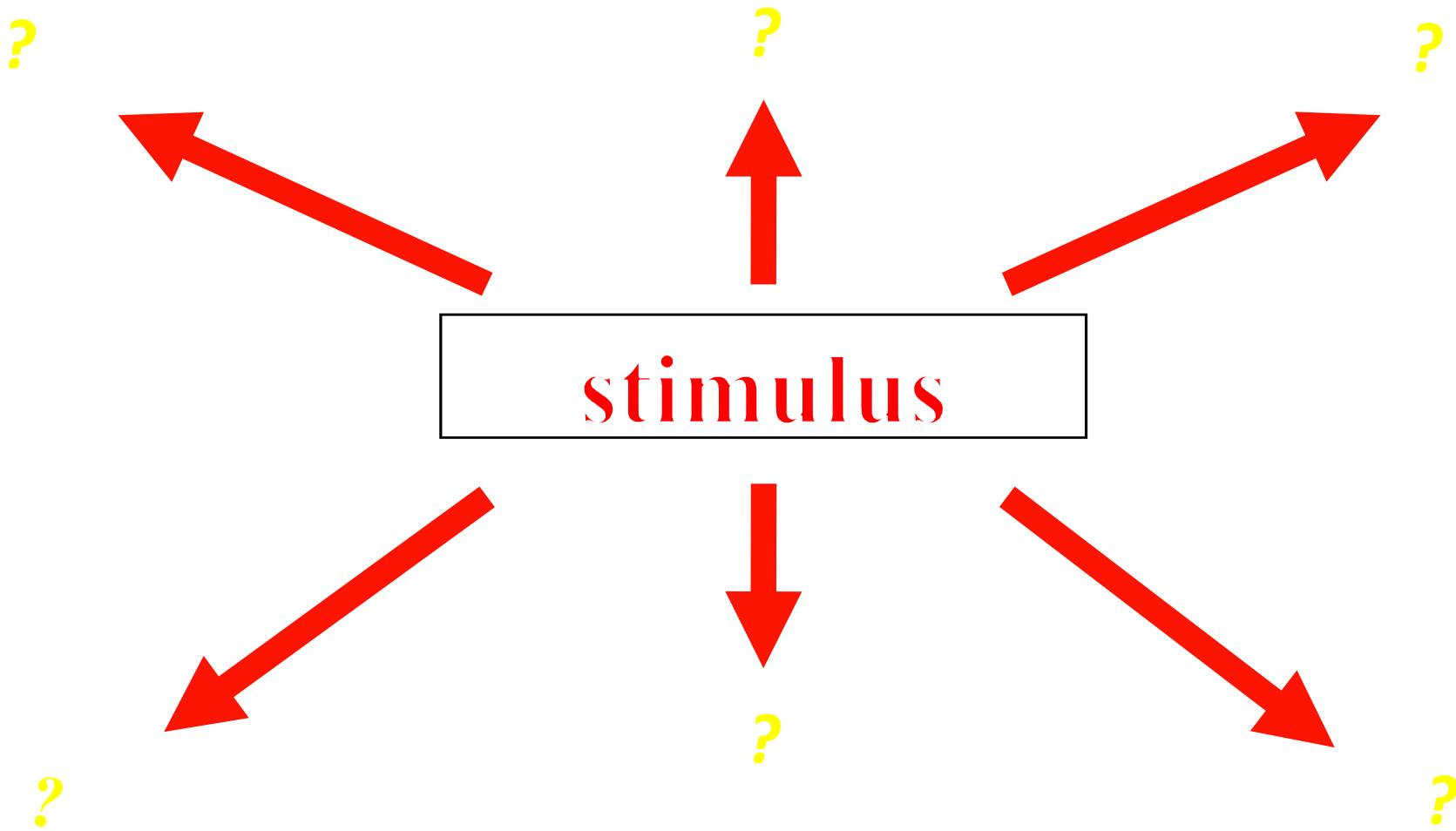
Divergentno - eksploratorni:

- ❖ Sposobnost da se proizvede mnogo različitih elemenata na osnovu nekog stimulusa.

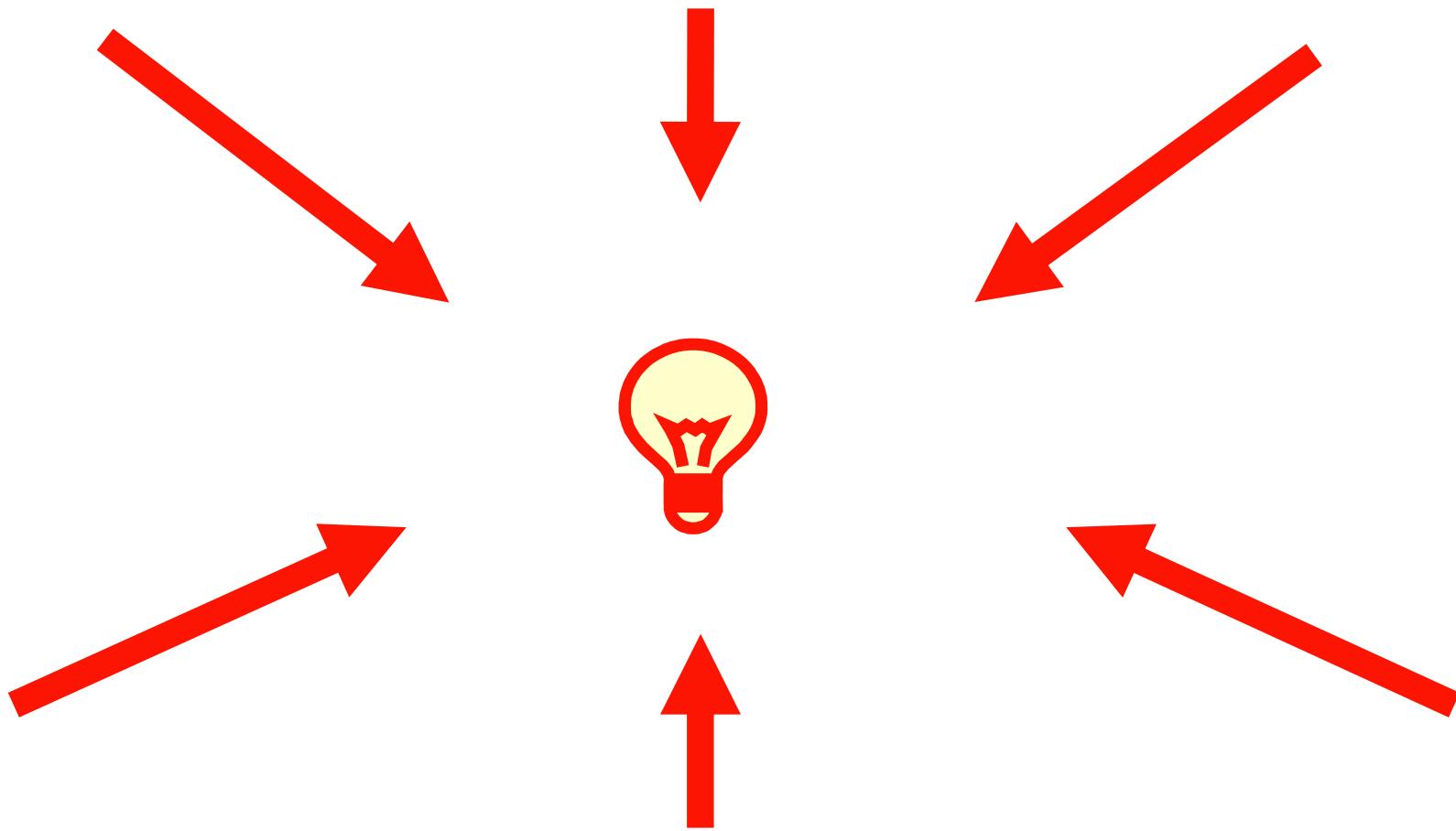
Konvergentno-integrativni:

- ❖ Sposobnost da se artikuliše ili integriše nekoliko elemenata u skladnu celinu.

Divergentno-eksplorativno mišljenje



Konvergentno-integrativno mišljenje



C



Kreativnost sa velikim K
Pro-k kreativnost
Kreativnost sa malim k
Mini-k kreativnost

Mini-k:

Neobična i lično značajna interpretacija
iskustava, postupaka i događaja (Beghetto
& Kaufman, 2007, p. 73); ističe razvoj
ličnog znanja i uvida u okviru određenog
sociokulturnog konteksta.

Kreativnost sa malim-k: Svakodnevna kreativnost (npr. kopiranje sa malim unapredenjem)

Pro-k kreativnost:

Oni koji su razvili kompetencije i motivaciju da naprave kreativna poboljšanja u odabranoj profesiji, ali ne dostižu revolucionarni nivo.

Kreativnost sa velikim-K:

Oni koji su dostigli
revolucionarni nivo.

Drugim rečima,
eminenti doprinosi =
eminentna kreativnost.

Definicije

- Kreativnost je sposobnost da se proizvede rad koji je i:
 - nov i neobičan
 - i odgovara kontekstu.
- Kreativan process: Niz misli i postupaka koji vodi ka proizvodnji nečeg novog što odgovara kontekstu.

Sve u svemu

Podučavati, obučavati i kvalifikovati učenike, uzimajući u obzir da se moramo baviti:

- Veštinama mišljenja;
- Veštinama produktivnog mišljenja;
- Veštinama za 21. vek;
- Preduzetništvom;
- Liderstvom i,
- Mentorstvom.

Sve u svemu

Ciljna grupa:

- Samo i jedino potencijalno darovite, kreativne i akademski talentovane osobe.
- Koristiti višestruke kriterijume procene i procesa identifikacije.
- Razviti sveobuhvatan profil.

Faktori uspeha

- Za sledeće faktore se pretpostavlja da će pozitivno doprineti uspehu inovacionog inkubatora:
 - **Explicitni ciljevi;**
 - **Vođenje talenta; i kvalifikovani stručnjaci;**
 - **Sveobuhvatni profil;**
 - **Širok dijapazon usluga, i**
 - **Umrežavanje sa lokalnim, regionalnim i međunarodnim institucijama.**

Interdisciplinarni pristup ili

STEM

& STEAM

i-STEM

i-STEAM



1. CRIE

Prvi deo: Obrazovanje za inovaciju

Dakle, potrebno
nam je
obrazovanje za
inovaciju

Inovacija se bavi:

- ❖ Novim idejama;
- ❖ Novim načinima upotrebe;
- ❖ Novim proizvodima;
- ❖ Novim metodama proizvodnje;
- ❖ Novim tržištima, i
- ❖ Novim oblicima organizacije ili konstrukcije.

Inovativno obrazovanje
ima za cilj pripremu
dece da postanu
odrasli inovatori

i

oni koji rešavaju
probleme.

Ovo znači da
obrazovni sistem
treba da ulaze u
obrazovanje za
inovaciju.

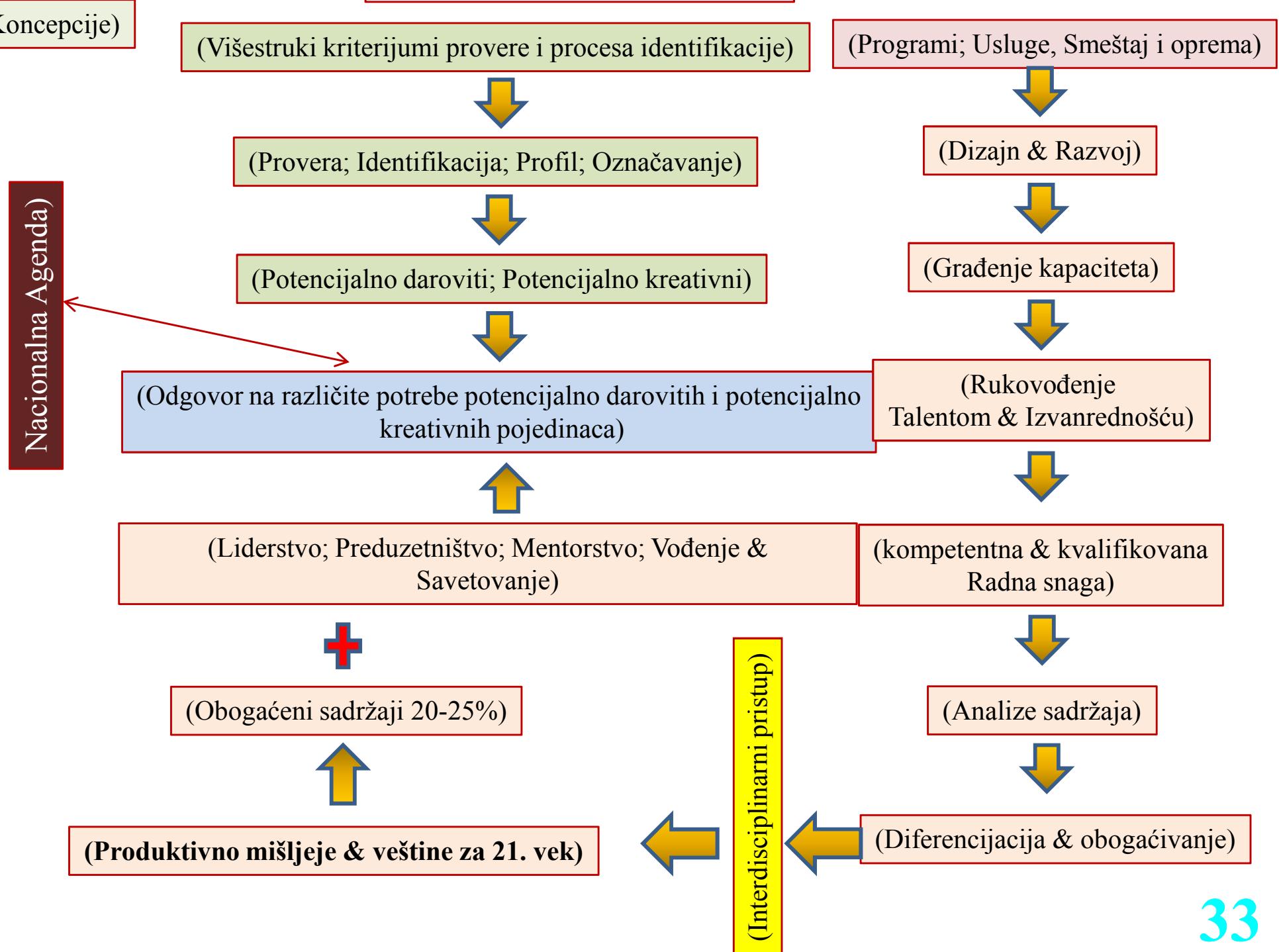
Komponente obrazovanja za inovaciju

- ❖ Pravni okvir;
- ❖ Nacionalna agenda;
- ❖ Dinamičan obrazovni sistem;
- ❖ Savremeni nastavni planovi i programi;
- ❖ Kvalifikovani nastavnici;
- ❖ Vešto poučavanje;
- ❖ Obezbeđivanje kvaliteta;
- ❖ Individualne razlike;
- ❖ Stalna organizaciona evaluacija i
- ❖ Podržavajuće, integrativne usluge i programi.

Značaj inkubatora inovacija

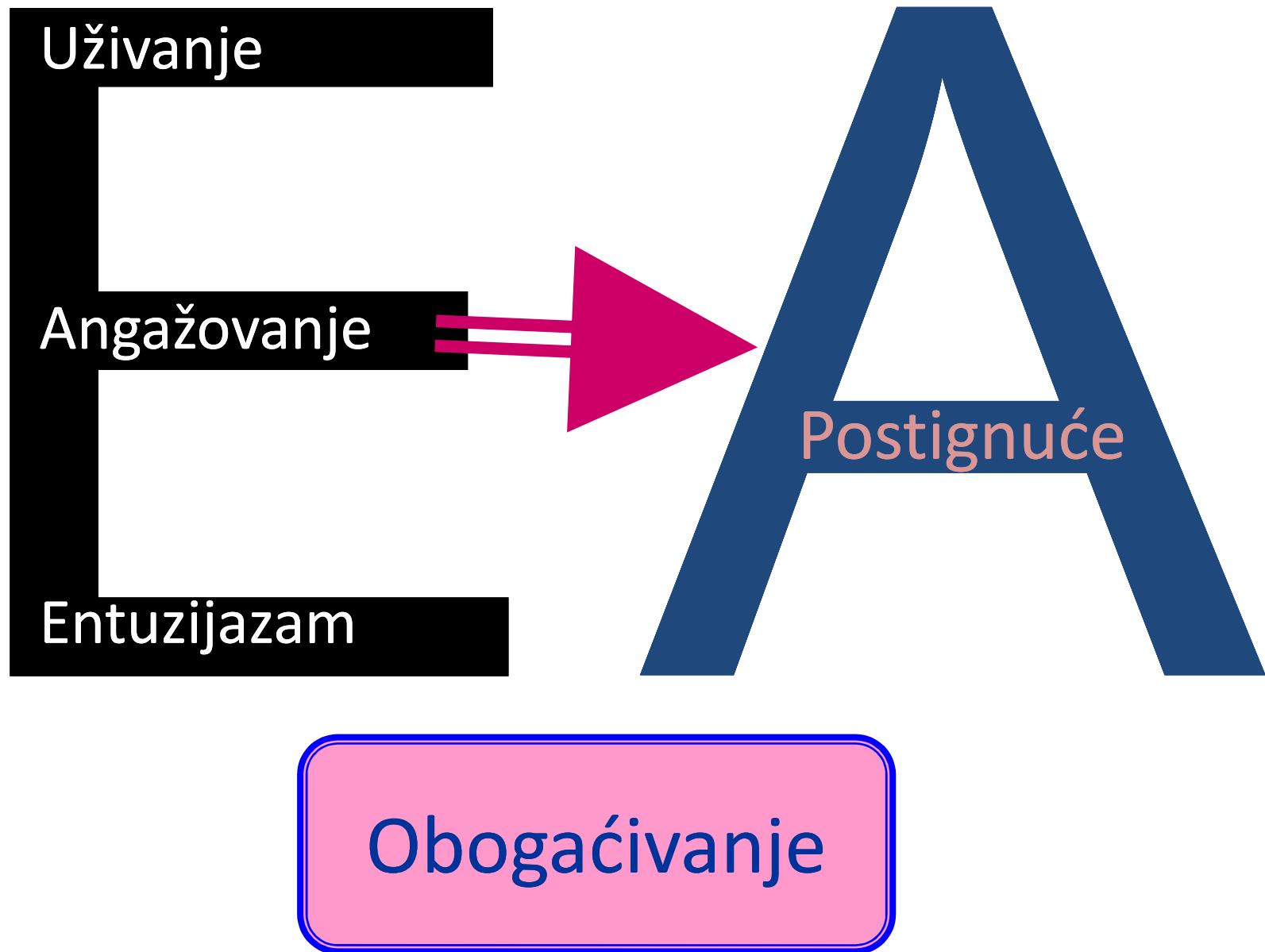
- Investirati u potencijalnu kreativnost i inovaciju i na individualom i na kolektivnom nivou;
- Rešavati probleme;
- Odgovoriti na buduće potrebe;
- Razvijati se, rasti, napredovati i postati civilizovaniji; i učiniti život i življenje mnogo boljim, i,
- Doprineti, deliti i širiti rezultate investiranja u kreativnost i inovaciju.

Inkubatori inovacije

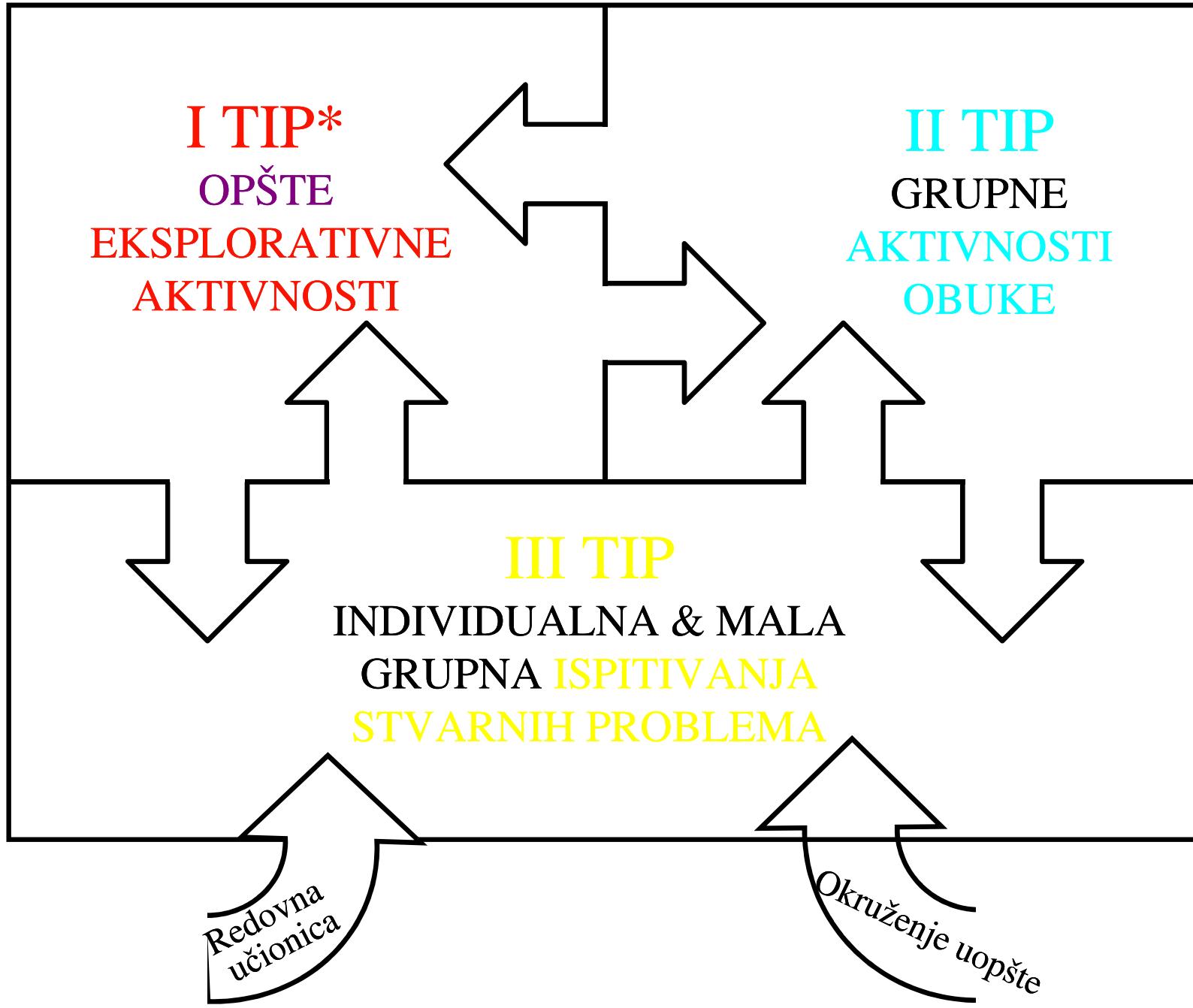


Diferencijacija – jednostavna definicija

Diferencijacija je jednostavno **upriličavanje/uklapanje dobro strukturisanih, visokokvalitetnih, i traženih obogaćenih aktivnosti, projekata, zadataka i kurikuluma sa učenikovim profilom, tako da odgovara njegovim/njenim: sposobnostima; stilu učenja, stilu izražavanja, interesovanjima, motivaciji, stavovima i stilu inovacije (npr, onaj koji implementira, kvalifikuje, razvija, ima nove ideje...).**



(Renzulli, 2004)



Preporuke za istraživanje

Naš cilj:

- Potencijalno daroviti;
- Potencijalno kreativni i
- Akademski talentovani.

3% - 10%

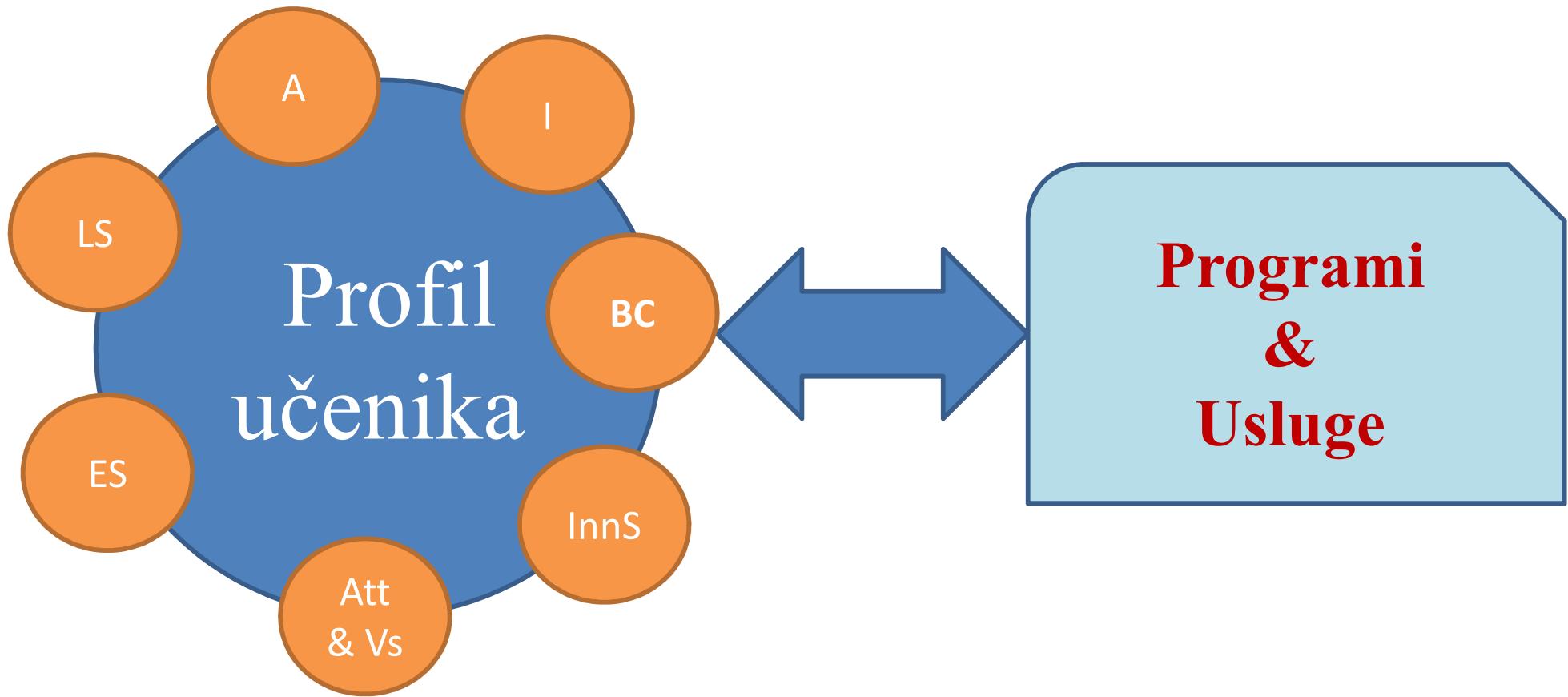
Preporuke za istraživanje

Procena & Identifikacija pre poučavanja (učenikov profil):

- Sposobnosti;
- Interesovanja;
- Stil učenja;
- Stil izražavanja;
- Stil inovacije;
- Stavovi & Vrednosti; i
- Karakteristike ponašanja.

Preporuke za istraživanje

Proces uklapanja:



Koji proces?

Krosdisciplinarni

Multidisciplinarni

Interdisciplinarni

Diferencijacija

Vrste diferencijacije

Diferencijacija sadržaja

- Nastavnici moraju unapred da testiraju učenike;
- Odrediti kojim učenicima je potrebna direktna instrukcija;
- Planirati primenu koncepta kroz rešavanje problema; i
- Dozvoliti učenicima da rade i napreduju nezavisno.

Diferencijacija procesa

- koristiti različite aktivosti i strategije učenja;
- Koristiti grafičku podršku, šeme, mape, dijagrame ili prikaze da bi se prikazalo razumevanje; i
- Varirati nivo grafičke šeme.

Diferencijacija proizvoda

- Ovo znači variranje složenosti proizvoda koje učenici kreiraju da bi demonstrirali da su savladali koncepte;
- Važno je dozvoliti izbore proizvoda i
- Grupnu aktivnost: „Treba mi 4 dobrovoljca...“

Diferencijacija okruženja

- ➡ Ovo znači akomodaciju učeničkih individualnih stilova učenja;
- ➡ Brojne studije o stilovima učenja kao što su istraživanja koja su sproveli Dunn&Dunn, Renzulli, Gardner; i
- ➡ Dragoceno je koristiti ono što znamo o učenicima da bismo im omogućili da pokažu da su savladali sadržaj.

Emocionalna diferencijacija



???

???

Empathy

Feeling the same emotions as the other person.

Sympathy

Feeling sorrow or concern for the other person.

Diferencijacija i Poučavanje za Razmišljanje

2

Drugi deo: Promena paradigme u obrazovanju darovitih

Preokret paradigmе:

Značajna radikalna promena koja se dešava kada se uobičajeni način mišljenja o nečemu ili načina na koji se nešto radi zameni novim i drugačijim načinom.

- ❖ Koncepcije
- ❖ Definicije
- ❖ Procesi
- ❖ Intervencije
- ❖ Programi
- ❖ Prakse
- ❖ Školski menadžment – Vođenje Talenata
- ❖ Međunarodne organizacije – Centri za podršku talentima
- ❖ Prosečna retardacija - individualizovano/personalizovano/dinamično obrazovanje

Kratka istorija obrazovanja darovitih

- **Prva polovina 19 veka:**

- Pionirski pokušaji.

- **1950 – 1970:**

- Razvijanje temelja.

- **1980 – 1990:**

- Školske reforme.

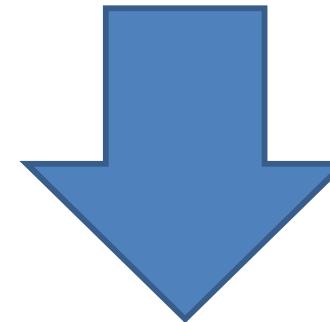
- **21. vek:**

- izazovi, razvoji, preokreti paradigme.

Ukratko, šta je sa prošlošću, sadašnošću i budućnošću procesa identifikacije?

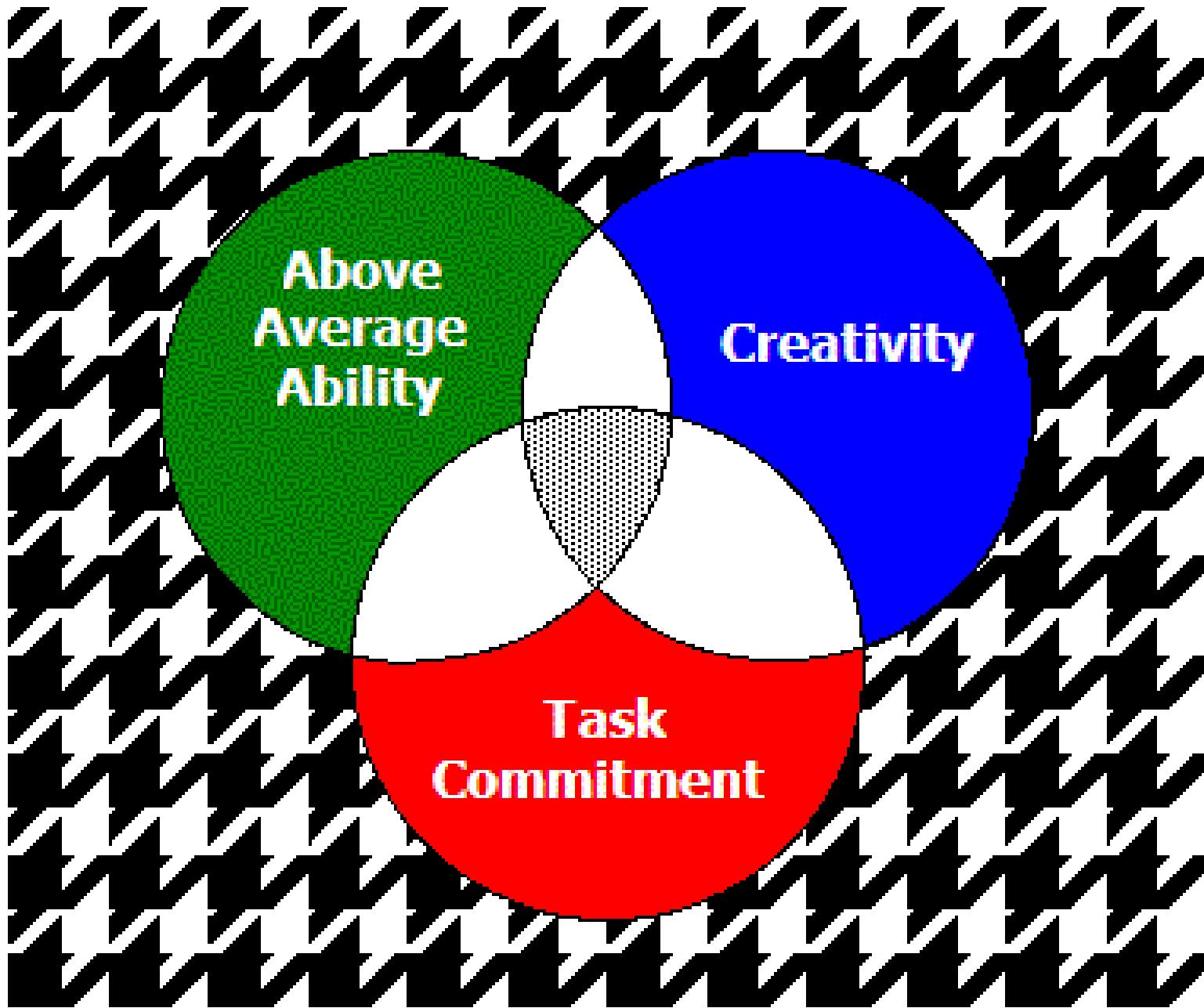
- **Prošlost:** (jedan kriterijum, veoma konzervativan, i korišćenje sredstava za proveru i identifikaciju prožetih kulturnim predrasudama).
- **Sadašnjost:** (višestruki kriterijumi koji uključuju: IQ; Kreativnost; postignuće; interesovanja, stilove učenja, stavove; karakteristike ponašanja; Mudrost; ...i drugi sredinski i faktori ličnosti), liberalnija identifikacija, u kojoj se koristi širok dijapazon sredstava provere koja su lišena kulturnih predrasuda, i nudi detaljne sveobuhvatne profile.
- **Budućnost:** Onlajn (ili kompjuterizovana) pouzdana i validna merenja i alati; onlajn (ili kompjuterizovani) sveobuhvatni procesi identifikacije koji su lišeni predrasuda i zasnovani na višestrukim kriterijumima (e.g., Renzulli Learning; Giftedness & Creativity Forum; Computerised RBCSS).

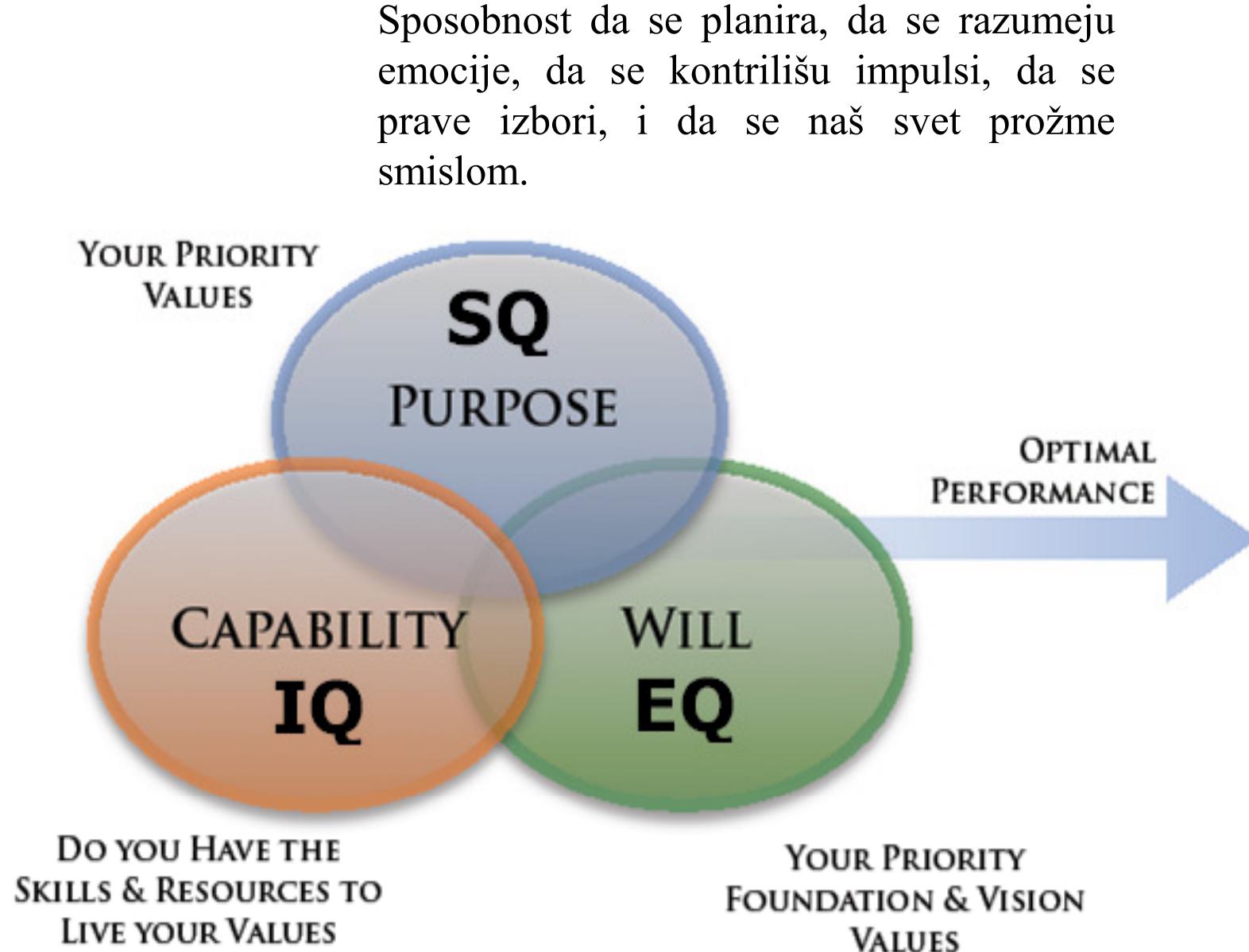
Darovitost



Potencijalno daroviti

ŠTA ČINI DAROVITOST?





Sposobnost da se planira, da se razumeju emocije, da se kontrolišu impulsi, da se prave izbori, i da se naš svet prožme smisлом.

Veza između jedne i druge emocije, između emocija i čulnih osećanja, emocija i okruženja.

Profil treba da sadrži:

S(posobnost)

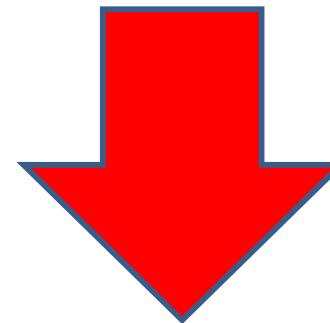
I(interesovanja)

S.u(čenja)

S.i(zražavanja)

S(tavove)

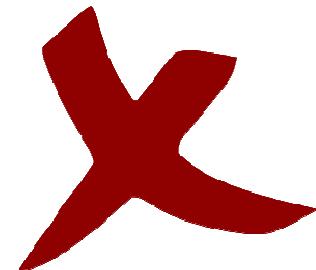
Kreativnost

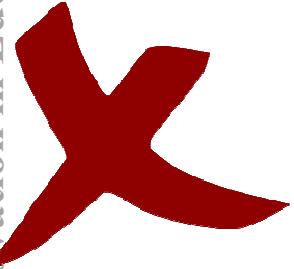


Potencijalno Kreativni

Kreativnost: Torrance

- Originalnost.
- Fluentnost.
- Fleksibilnost.
- Elaboracija.
- Senzitivnost.





Primer:

Torrance:

- Originalnost;
 - Fluentnost;
 - Fleksibilnost;
 - Senzitivnost; i
 - Elaboracija.
-
- Statično Testiranje & Norme.
 - Dinamično Testiranje & Norme.

EPoC (2009):

- Nova definicija;
- Dva mentalna procesa;
- Različiti domeni;
- Određeni broj indikatora;
- Učinkovitost izvođenja; i



- ❖ malo-k, Mini-k, Pro-k, veliko-K
- ❖ Divergentno eksploratorno mišljenje:
- ❖ Konvergentno integrativno mišljenje:
- ❖ Potencijalna kreativnost je:

Kreativnost



Potencijalna kreativnost

C



Veliko-K kreativnost
Pro-k kreativnost
Mini-k kreativnost
Malo-k kreativnost

Kreativnost sa malim k:
Svakodnevna
kreativnost
(npr, repliciranje sa
malim napretkom)

Mini-k:

On/ona piše poeziju, kratke priče za decu, pravi slike za zidove svoje kuće, dizajnira i kroji haljine ... i ljudi oko nje/njega počinju da govore „O, pogledaj je/ga. On/ona je tako kreativan(a)!“ i onda on/ona predstavlja ono što se naziva mini-k kreativnost.

Pro-k:
**Oni koji su razvili
kompetencije i motivaciju
da ostvaruju kreativni
napredak u odabranoj
profesiji, ali ne dostižu
revolucionarni nivo.**

Kreativnost sa velikim-K:

Oni koji su dostigli
revolucionarni nivo.

Drugim rečima,
eminentni doprinosi =
eminentna kreativnost.

The image displays four versions of the EPoC (Evaluation du Potentiel Crétatif) assessment kit, arranged in a 2x2 grid. Each version features a large blue 'EPoC' logo at the top, followed by the name of the assessment in a smaller font. Below the title is a stylized graphic of overlapping blue, purple, and pink organic shapes. The bottom right corner of each box contains the HOGREFE logo.

- French Version:** 'Evaluation du Potentiel Crétatif'. Authors: Todd Lubart, Maud Besançon, Baptiste Barbot. Developers: Taisir Subhi Yamin.
- English Version:** 'Evaluation of Potential Creativity'. Authors: Todd Lubart, Maud Besançon, Baptiste Barbot. Developers: Taisir Subhi Yamin.
- German Version:** 'Evaluation der potentiellen Kreativität'. Authors: Todd Lubart, Maud Besançon, Baptiste Barbot. Developers: Taisir Subhi Yamin; Translators: Sandra Linke, Heinz Neber.
- Turkish Version:** 'Yaratıcılık Potansiyelinin Ölçülmesi'. Authors: Todd Lubart, Maud Besançon, Baptiste Barbot. Developers: Taisir Subhi Yamin; Translators: Ahmet Aksu.

The French and English versions also mention 'HOGREFE GÖTTSCHE-BERGHEIM TORONTO CAMBRIDGE ARTHURSON CORNWALL VICTORIA' at the bottom. The German version mentions 'HOGREFE GÖTTSCHE-BERGHEIM TORONTO CAMBRIDGE ARTHURSON CORNWALL VICTORIA' at the bottom. The Turkish version also mentions 'HOGREFE GÖTTSCHE-BERGHEIM TORONTO CAMBRIDGE ARTHURSON CORNWALL VICTORIA' at the bottom.

EPoC

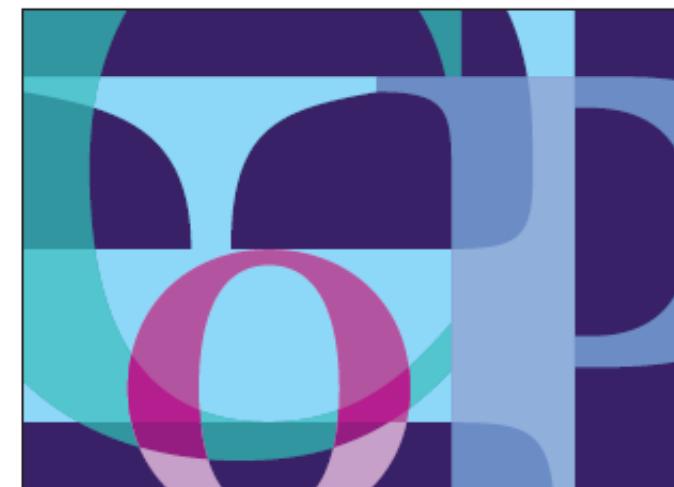
Avaliação do Potencial Criativo

Avaliação do Potencial Criativo
Coordenadores da versão Portuguesa:
Leandro S. Almeida Daniela C. Coimbra
Cristina Costa Lobo Taisir Subhi Yamin

EPoC

Todd Lubart
Maud Besançon
Baptiste Barbot

Coordenador da versão Inglesa:
Taisir Subhi Yamin
Coordenadores da versão Portuguesa:
Leandro S. Almeida
Daniela C. Coimbra
Cristina Costa Lobo
Taisir Subhi Yamin



PARIS - COTTENGEN - BERNE - VIENNE - OXFORD - PRAGUE - TORONTO - CAMBRIDGE, MA - AMSTERDAM - COPENHAGUE - STOCKHOLM

5601221

HOGREFE 

Višestruki kriterijumi provere i procesa identifikacije

1980-2000

- ❖ Metode nominacije
- ❖ IQ testovi (npr., WISC, ...)
- ❖ TTCT (za merenje kreativnosti)
- ❖ SAT (postignuće)

Višestruki kriterijumi provere i procesa identifikacije

1980-2000

- ❖ Metode nominacije
- ❖ IQ testovi (npr., WISC, ...)
- ❖ TTCT (za merenje kreativnosti)
- ❖ SAT (postignuće)

Statično testiranje, rezovi, i norme



Profil i naziv



- Daroviti – Kreativni
- Daroviti – nekreativni
- Daroviti – sa visokim postignućima
- Daroviti – neuspešni
- Dvostruko izuzetni

21. vek

- Metode nominacije
- Sposobnosti kognitivne obrade (Jack A. Naglieri)
- Evaluacija potencijalne kreativnosti (EPoC)
- Školska dokumentacija
- Stil učenja (L.S.)
- Stil izražavanja (E.S.)
- Interesovanja
- SQ & EQ

Dinamično Testiranje, Percentili, i dinamične norme



Profil i naziv



- Potencijalno daroviti – Potencijalno kreativni
- Potencijalno daroviti – nekreativni
- Potencijalno daroviti – visoko uspešni
- Potencijalno daroviti – neuspešni
- Dvostruko izuzetni

Višestruki kriterijumi provere i procesa identifikacije

1980-2000



- ❖ Metode nominacije
- ❖ IQ testovi (npr., WISC, ...)
- ❖ TTCT (za merenje kreativnosti)
- ❖ SAT (postignuće)

Statično testiranje, rezovi, i norme



Profil i naziv



- Daroviti – Kreativni
- Daroviti – nekreativni
- Daroviti – sa visokim postignućima
- Daroviti – neuspešni
- Dvostruko izuzetni

21. vek



- Metode nominacije
- Sposobnosti kognitivne obrade (Jack A. Naglieri)
- Evaluacija potencijalne kreativnosti (EPoC)
- Školska dokumentacija
- Stil učenja (L.S.)
- Stil izražavanja (E.S.)
- Interesovanja
- SQ & EQ

Dinamično Testiranje, Percentili, i dinamične norme



Profil i naziv



- Potencijalno daroviti – Potencijalno kreativni
- Potencijalno daroviti – nekreativni
- Potencijalno daroviti – visoko uspešni
- Potencijalno daroviti – neuspešni
- Dvostruko izuzetni

Višestruki kriterijumi provere i procesa identifikacije

21. vek

Implikacije:

- ❖ Misliti o sposobnostima u obliku procesa mišljenja (npr. DET; CIT);
- ❖ Efikasnost izvođenja u različitim domenima (npr. Likovni; Verbalni; Muzički; Matematički; Nauke; Socijalne veštine)
- ❖ Novi pristup (npr. dinamičko testiranje);
- ❖ Sveobuhvatni profil (npr. A, I, LS, ES, SQ EQ, Ach., Att., PE, ...)
- ❖ Profil će biti okvir za personalizovane/individualizovane/obogaćene programe.

- ❖ **Provera & Identifikacija**
- ❖ **Profil & Naziv**
- ❖ **Specijanle mere & Usluge podrške**

❖ Mere:

- **Obogaćivanje & Akceleracija;**
- **Mentorstvo;**
- **Poučavanje za produktivno mišljenje;**
- **Inkubatori inovacija;**
- **Olimpijade;**
- **Naučni klubovi;**
- **Vikend programi;**
- **Specijalizovane škole;**
- **STEM & STEAM**
- **???????????????**



Podrška & Integrativne usluge:

Akademski programi za osposobljavanje

stručnjaka;

Programi izgradnje kapaciteta;

Vodenje i savetovanje;

Karijerno vodenje;

Osiguranje kvaliteta;

Umrežavanje;

Organizacioni menadžment.

Talent Management ✓ Innovative Management

- Jedinstven identitet; socijalna odgovornost; i civilizovana uloga;
- Kreira dinamično, produktivno i kreativno radno okruženje;
- Podstiče i podržava građansko zajedništvo, partnerstvo, i vlasništvo;
- Nadograđuje aktuelno znanje i najbolje prakse;
- Dobro osmišljena, dobro planirana i efikasna implementacija;
- Eliminiše: anksioznost, frustraciju, takmičenje, korupciju, negativne i destruktivne stavove;
- Koristi strateško planiranje da unapredi: kulturu, funkcije, standarde, vrednosti, etiku, kolektivnu kreativnost organizacije;
- Zapošljava darovite radnike;
- Povezan sa menadžmentom koji se zasniva na kompetencijama;
- Poboljšava isplatljivost da bi odgovorio na sadašnje i buduće potrebe; i
- Vodi ka organizacijskoj izvrsnosti i liderstvu.

Welcome to Renzulli Learning



The Renzulli Learning System is an exciting new on-line program that matches students' interests and learning styles to many different opportunities designed to provide enriched, challenging learning. All of the activities and options in the Renzulli Learning System are based on The Enrichment Triad Model, which has been cited as the most widely used plan for enrichment and talent development in the world.

In the Renzulli Learning System, the Renzulli Profiler generates an individual Talent Development Profile (TDP) for each student. Click [here](#) to read a sample profile. Then an individualized Enrichment Differentiation collection of Internet and downloadable resources are made available that matches student interests, learning styles, and preferred modes of expression.

If you would like to arrange for a product trial or receive a proposal for your district or school, please call 877-429-1955 or fill out a request form by clicking [here](#).

[Request a Free Trial](#) | [Try It for Confratute](#) | [Testimonials](#) | [Site Map](#)

Student Site >



Teacher Site >



Parent Site >



Manager Site >



[Home](#)[Glossary](#)[Help](#)[Logout](#)

RenzulliTM

LEARNING

AN ENRICHMENT DIFFERENTIATION SEARCH ENGINE



Renzulli Profiler™



MY Enrichment Activities



MY Notebook

RENZULLI PROFILER™:

Now you are ready to start! We suggest you start with the first puzzle piece, Interest Areas. Then, you need to complete all of the other puzzle pieces. As soon as you have finished puzzle pieces 1-4, you will be able to view your profile, view enrichment activities, answer some open-ended questions, and work in your notebook.



Interest Areas
Questions



>[Learn more](#)
Incomplete



Ability
Questions



>[Learn more](#)
Incomplete



Expression Style
Questions



>[Learn more](#)
Incomplete



Learning Style
Questions

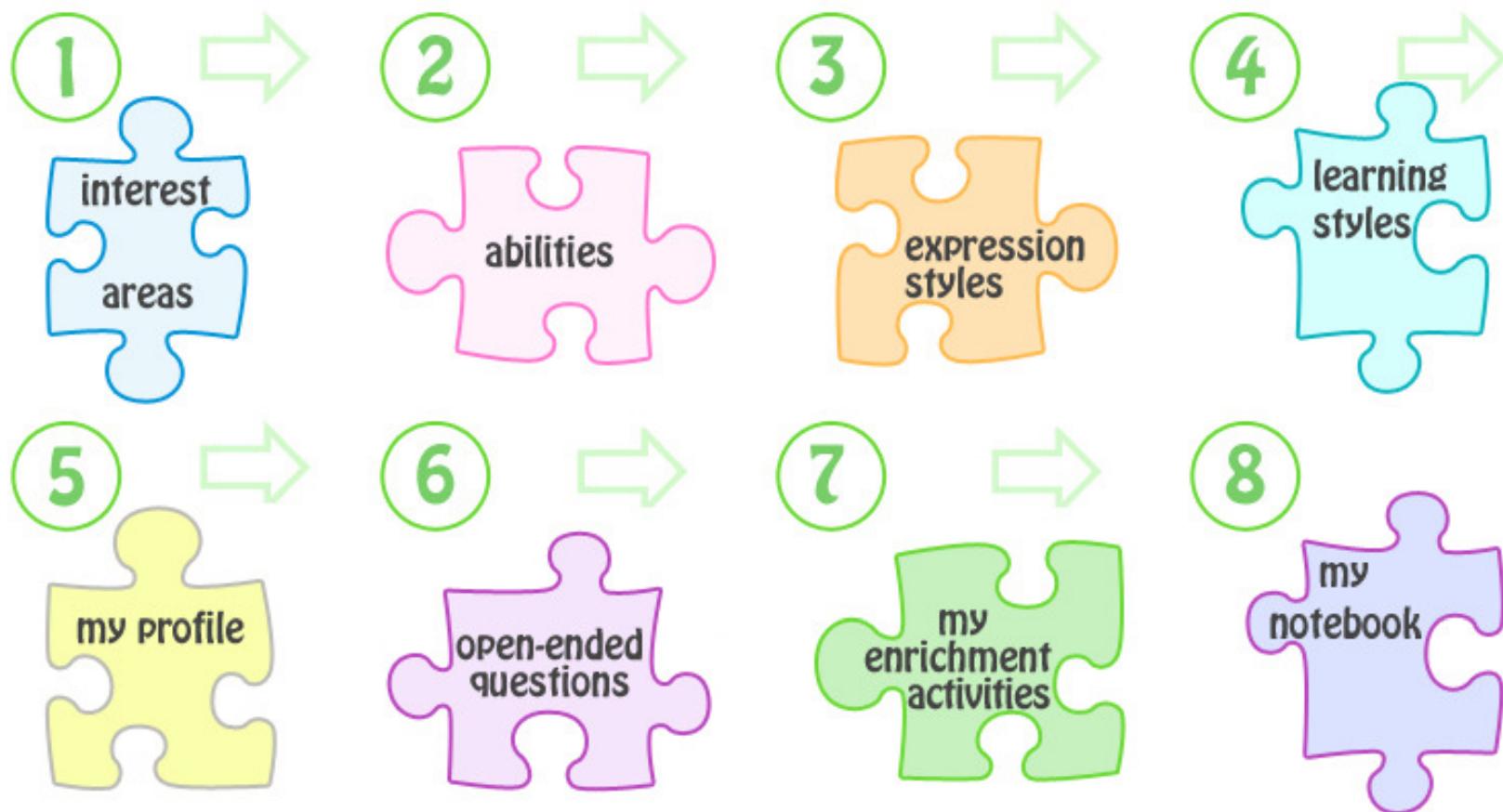


>[Learn more](#)
Incomplete

A University of Connecticut Research & Development Corporation Company

Copyright © 2005 Renzulli Learning Systems, LLC. All Rights Reserved.

The Total Talent Portfolio





The Renzulli Learning website features a top navigation bar with links for Home, Glossary, Help, and Logout. A cartoon dog character is on the left. The main title "Renzulli LEARNING" is displayed with "AN ENRICHMENT DIFFERENTIATION SEARCH ENGINE" below it. To the right are icons for "Renzulli Profiler™", "MY Enrichment Activities", and "MY Notebook". A search bar with the placeholder "Search Enrichment Activities" is present. The main content area is titled "MY ENRICHMENT ACTIVITIES:" and includes a checkbox for viewing favorites. Below are two rows of activity categories with icons and counts:

						
virtual field trips 105 Activities	real field trips 448 Activities	creativity training 107 Activities	critical thinking 88 Activities	Projects & independent study 211 Activities	contests & competitions 36 Activities	websites 195 Activities
						
books (fiction) 137 Activities	books (non-fiction) 191 Activities	books (how-to) 47 Activities	summer programs 37 Activities	on-line classes & activities 131 Activities	research sites 37 Activities	videos & dvd's 89 Activities

A University of Connecticut Research & Development Corporation Company

Renzulli sistem učenja

Trenutno više od 150,000 aktivnosti obogaćivanja!



Izazovi koji nam predstoje:
Koji su to izazovi sa kojima
se suočavamo u pružanju
odgovarajućeg
diferenciranog obrazovanja
za sve darovite i
talentovane učenike?

ICIE Websites

- **www.icieworld.net**
- **www.icieparis.net**
- **www.icieconference.net**
- e-Mail: **sandra@icieworld.net**
- e-Mail: **taisir@yahoo.com**

KRAJ

Address:

Prof. Dr. Taisir Subhi Yamin,
Heilmeyersteige 93,
D-89075, Ulm, Germany.

Mobile: (+49)-152-551-661-45